

## ***Canto a Künultuaen***

### **CANTO PRIMERO**

#### **La plegaria**

***¡Yallemai...!***

**¡Oh Glorioso Espíritu de Künultuaen!**

**he desandado los siete caminos**

**he regresado al lugar donde reposan los huesos  
de mis muertos**

**he descifrado el enigma del monje de la montaña**

**he escuchado el canto divino del Hombre-Dios  
con rostro de malaquita**

**me he sumergido en la laguna sagrada a los pies  
del Gran Sol del Amanecer**

**he caminado de la mano de la Gran Machi Muerta  
que me ha enseñado el camino de las caracolas**

**he fumado el espíritu de las hojas del tabaco  
que unido a mi propio espíritu ha sanado el cuerpo  
de los infantes moribundos**

**he visto florecer la higuera en Noche de San Juan**

**he presenciado la muerte de mis hermanos  
en manos de la Mala Madre**

he escuchado el llanto sin alma del loco  
he visto la luna alumbrar mis sueños  
he conocido el alma de los chilcos azules  
*he visto moverse el girasol*  
*he visto fecundarse la amapola*  
*he bebido el elixir del recuerdo preparado en la olla*  
*de los duendes con aguas de cedrón canelo raspaduras*  
*de pehuén estragón de la generosidad*  
*tomillo del valor y sangre que ha abierto*  
*el gran túnel de la memoria*  
*he bajado los Siete Escalones en tierra extraña*  
*he luchado contra los Cuarenta Miedos*  
*los Cuarenta Miedos enmascarados con mi propio rostro me han encarcelado*  
*¡Oh Poderoso Espíritu de Künultuaen!*  
*¡Oh Poderoso Espíritu de la Libertad de mis antepasados!*  
*¡Ayúdame!*  
*Mi espíritu prisionero te llama*  
*los Cuarenta Miedos me han encarcelado y tienen propio rostro*  
*el espíritu del retumbar de mi cultrún grabado con tu nombre*  
*te llama*  
*los Cuarenta Miedos me han encarcelado*  
*y tienen mi propio rostro*  
*el espíritu del fuego y calor de mi fogata te llama*  
*los Cuarenta Miedos me han encarcelado*  
*y tienen mi propio rostro*  
*el espíritu del piñón noble hijo de la araucaria*  
*te llama*  
*los Cuarenta Miedos enmascarados con mi propio rostro*  
*me han encarcelado*  
*¡Yallemai...!*

## CANTO SEGUNDO

### El vuelo

*¡Yallemai...!*

*cantemos*

*es noche de tormenta los rayos truenos y relámpagos*

*quiebran el infinito*

*los Dioses los hijos de los Dioses y los humanos*

*se acarician*

*el Gran Espíritu de Künultuaen me acaricia*

*mi padre me lame los ojos*

*su rostro se inicia en mis sueños*

*el silencio golpea las paredes y la voz aguda*

*de mi abuela La Machi Muerta nos invita a comer pedazos de Dios*

*en la carne de cuatro felinos*

*la ruca arde y el fogón quema*

*en un rincón mi hermana remueve su vientre*

*con palillos de plata que expulsan a la bruja*

*el tráfuga vuela entre los árboles pidiendo a gritos*

*que lo salven del inminente horror del encierro*

*la zorra entra a la ruca y me mira*

*me olfatea*

*me reconoce*

*y me mira*

*desolla mi piel con sus garras de plata y me mira*

*me mira*

*y en sus ojos veo a mi abuelo hundir*

*un largo estilete de plata en el pecho de mi abuela*

*veo la sangre surgir por entre los pálidos labios*

*de mi abuela*

*mientras bendice a mi abuelo y le rinde*

*su última declaración de amor*

*la zorra me mira*

*y en sus ojos veo al hombre cruel golpear el vientre  
preñado de la albina  
mientras la mujer se retuerce colgada de las rejas  
en espasmos de dolor y da a luz un feto azul  
la zorra me mira  
y veo a mi hermano fustigar en la cama a otro  
hombre que es él mismo  
aunque por momentos toma el rostro de un ave, un ángel  
o un andrógino mientras que bajo la cama asoman  
cabezas de enanos cubiertas con diademas de plata  
que me miran y ríen  
la zorra me mira  
y veo el odre oscuro por el musgo de la humedad  
desbordarse en un torrentoso río que inunda mis pies  
mis piernas mi cuerpo y me arrastra  
me arrastra lejos de la ruca  
lejos de mí misma  
y mientras me sumerjo entre las olas del odre  
puedo también volar y me transformo en un gigantesco  
pájaro de pico anaranjado que come serpientes  
las que al llegar a su garganta se convierten en setas  
y las setas pasan a través de su garganta  
que es mi propia garganta la que se estrecha se estrecha  
se estrecha  
y entonces ya no es más mi garganta sino un profundo  
laberinto de siete túneles abiertos en siete hasta el infinito  
con paredes cubiertas de arañas por las que resbala  
un manto de rocío negro que cubre casi por entero  
los altos helechos que crecen entre la humedad de los  
rincones al amparo de los fantasmas  
y en las profundidades del agua-túnel-laberinto  
veo a la zorra  
y en sus ojos el cuerpo muerto del hombre amado  
y los cuerpos mutilados de los vivos que ocultan  
pudorosamente sus miembros mientras arrojan claveles  
rojos sobre las aguas que caen como cataratas sobre  
la ruca  
y la zorra me mira*

*y entre sus fauces veo abierta la Gran Montaña  
la Montaña Roja del Sueño cubierta de piedras azules  
y vidrios pedazos de arcoíris donde me encontrara  
por primera vez el monje que me diera la bienvenida  
al suicidio  
al suicidio de la muerte  
y me doy cuenta que allí está de nuevo  
esperándome  
su ropaje oscuro ha reverdecido sus tatuajes de  
dragones han reverdecido su saliva-animal  
ha reverdecido  
sin embargo su voz se asemeja extrañamente al canto  
del Hombre-Dios con rostro de malaquita  
y a la voz que me ordena todas las madrugadas que ordene a mi  
cuerpo retornar al lugar donde reposan los huesos  
de mis muertos y a la voz de mi abuela la Gran Machi Muerta  
que me enseñara el camino de las caracolas  
y escucho una voz que es la voz de todos  
y es mi propia voz que me dice  
¡Bienvenida a la vida zorra-alada!  
y miro a la zorra a los ojos  
y me veo a mí misma removiendo los carbones ardientes  
de un brasero de cobre con asas de plata y entre las  
llamas de los carbones las manos de mi amante  
acariciando el fuego  
y miro a la zorra a los ojos  
y me veo en los brazos de una mujer de mirada verde que ríe  
mientras yo huelo su sudor a leche fresca  
y miro a la zorra a los ojos  
y me veo a mí misma corriendo sin destino por entre  
las araucarias  
y todo se oscurece  
y todo se oscurece*

*y siento a mi alrededor la presencia  
de los Cuarenta Miedos enmascarados con mi propio rostro  
y grito  
y miro a la zorra a los ojos  
y veo cómo los Cuarenta Miedos tiemblan y caen bajo  
el rayo de mi voz  
y veo en los ojos de la zorra los Cuarenta Miedos muertos  
y de entre ellos emerger mi verdadero rostro  
y me reconozco en mis ojos de carey, mi pelo de carey  
mi boca de carey  
y canto  
y canto porque mi espíritu de libertad se ha unido al  
Gran Espíritu de Libertad  
al Glorioso Künultuaen Alma Plateada  
y canto  
¡Yallemai...!*

### **CANTO TERCERO**

#### **El encuentro**

*¡Yallemai...!  
¡Oh Glorioso Künultuaen!  
tu espíritu de libertad se ha unido a mi espíritu de  
libertad tú y yo somos uno  
te suplico baja aquí en este cementerio sagrado  
en esta tierra sagrada y transforma el duelo de la muerte  
en fiesta de vida en fiesta de fertilidad en gozosa  
fiesta en próspero Ñillatun  
por ti he caminado los siete caminos  
abierto las siete puertas*

*subido las siete montañas  
por amor a ti vengo  
de muy lejos vengo  
baja aquí y ordena que tus cuatro hombres-guerreros  
recojan los cuerpos muertos de los Cuarenta Miedos enmascarados  
y los hundan en profunda sepultura  
baja aquí que necesito ver tu rostro de libertad  
Huillifucha el Dios Madre del Viento Sur  
me ha dicho que este es el lugar sagrado  
Hullicushe la Diosa Madre del Viento del Sur  
me ha dicho que este es el tiempo sagrado  
el viaje ha sido largo  
el espíritu del motemei  
mi único alimento  
el espíritu del mudai encerrado por siete siglos en  
las siete vasijas  
mi única bebida  
el espíritu del humo de las hojas elevándose  
en el cielo  
mi única voz para llegar a ti  
por ti y en tu búsqueda he desenterrado a mis muertos  
por ti y en tu búsqueda he abandonado mi tierra  
por ti y en tu búsqueda he volado sobre las siete montañas  
mi espíritu te busca  
la escalera de plata está izada  
la campanilla de plata te llama  
mi corazón cuelga de los más alto de la escalera de  
plata  
y el sacerdote  
el Ñillatufe  
anuncia tu llegada  
el asesino de la libertad huye despavorido*

*y se sumerge entre las fauces del volcán*  
*del gran volcán la luna naciente alumbra con reflejos de plata*  
*pedazos de luceros caen sobre la tierra*  
  
*el reflejo*  
*de plata*  
*cae sobre la*  
*tierra*  
*el misterio se abre*  
*el metal fecunda la tierra*  
*¡Bienvenido Glorioso Espíritu de Künultuaen!*  
*¡Bienvenido Espíritu Plateado!*  
 *tienes el rostro del espíritu de Dios*  
 *los ojos del espíritu de mi padre*  
 *las manos del espíritu del hombre*  
 *¡Glorioso Künultuaen!*  
 *desata mis pies libra mis manos*  
 *coloca tu mano sabia sobre mi boca*  
 *acaricia mi boca*  
 *besa mi boca*  
 *y dame el sagrado espíritu de tu propio espíritu*  
 *¡Glorioso Künultuaen!*  
 *gracias por haber abierto la sagrada puerta*  
 *la misteriosa puerta*  
 *la secreta puerta*  
 *la buscada y revelada puerta de la libertad*  
 *¡Yallemai...!*

oooooooooooooooo